



Hollywood Babylon

Kenneth Anger es el nombre artístico del californiano Kenneth Wilbur Anglemyer, nacido en 1927 en Santa Mónica. Desde muy joven realizó películas controvertidas e innovadoras que lo han convertido en uno de los cineastas experimentales más célebres del mundo.

Debido a su fuerte contenido simbólico, a menudo de carácter homosexual, muchas de sus películas fueron realizadas en Europa, sobre todo en Francia. En ellas aparecen también símbolos esotéricos y mágicos.

Anger publicó en Francia en 1959 el libro **Hollywood Babylon**, que fue inmediatamente censurado en los EUA y no pudo publicarse allí sino hasta 1975. Algunos acusan de Anger de no haberse documentado rigurosamente cuando lo escribió, pues reúne hechos que previamente habían sido muy censurados en el ambiente cinematográfico.

El libro, que hemos leído en inglés (existe una traducción al español de Tusquets) expone una serie de crónicas sobre acontecimientos escandalosos de la vida privada de las estrellas de Hollywood, desde los primeros años de su existencia.

En la década de los 20 las películas aún eran mudas y la censura social obligaba a los actores y directores a aparentar que llevaban una vida ordenada.

Evidentemente no era así, y cuando surgían hechos como el uso de drogas, la violencia doméstica o un asesinato, las fuerzas vivas de la capital del cine se ponían a ocultar todo lo que hubiera sucedido.

La aparición del cine sonoro supuso una tragedia para muchos actores y actrices célebres, ya que sus voces no se grababan bien. Al mismo tiempo vino la Gran Depresión y muchos de ellos perdieron sus fortunas.

Hollywood lentamente fue transformándose y desapareció el sistema de los grandes estudios, aunque no los escándalos. Uno de los últimos casos expuestos en el libro es el del asesinato del mafioso Johnny Stompanato en 1958. Era el amante de la actriz Lana Turner y la agredía. La hija de Turner, Cheryl Crane, que tenía catorce años en aquel momento, mató a Stompanato una noche en defensa de su madre, y fue absuelta en el juicio.

Las interesantes crónicas escritas por Anger quieren ver las cosas desde el otro lado; es decir, sin tapujos ni ocultamientos ni prejuicios morales.

Anger, Kenneth. **Hollywood Babylon**. New York: Dell Publishing, 1981. 434 pp.